

กองคาราวานที่รอนแรมอยู่ท่ามกลางทะเลทราย ที่ร้อนระอุ มุ่งสู่จุดหมายปลายทางอันอุดมสมบูรณ์ ความยากลำบากของการเดินทาง ทำให้ปลายทาง ที่พักพิงนั้นเป็นดั่งสวรรค์ มนแดนดินแห่งนี้

จุดเริ่มแนวคิดของการสรรค์สร้าง มาราเกซ หัวหิน รีสอร์ท แอนด์ สปา

ดร.สุริยาได้เล่าถึงที่มาของมาราเกช หัวหิน รือสร์ท แอนด์สปา
แห่งนี้ "จริงๆ แล้วธุรกิจหลักของผมจะสร้างคอนโดมิเนียมเป็นหลัก แต่
หลังจากการได้ที่ดินแปลงนี้มาซึ่งมีพื้นที่มากถึง 16 ไร่ ติดหาดหัวหิน ก็
เลยเริ่มคิดจะจัดสรรที่ดินเป็นสองส่วน คือส่วนที่พักอาศัยที่เป็น
คอนโดมิเนียม และโรงแรม ซึ่งมาราเกช หัวหิน รีสอร์ท แอนด์ สปา
เป็นโรงแรมแห่งแรกของผม ทีนี้ก็มีโจทย์ขึ้นในใจว่าหากจะทำโรงแรม เรา
จะสร้างโรงแรมสไตล์อะไร ที่เป็นการเปิดประสบการณ์ที่แตกต่างและ
สร้างแรงบันดาลใจให้กับผู้ที่มาพักเกิดความประทับใจกับโรงแรมแห่งนี้"

การเดินทางที่เริ่มต้น

จากโจทย์ของที่ดินติดชายทะเล ทำให้ ดร.สุริยา คิดถึงเมือง ท่องเที่ยวติดทะเลที่คนส่วนใหญ่หลงใหลมีที่ใดบ้างในโลกใบนี้ ภาพของ ประเทศโมร็อกโกก็เริ่มผุดขึ้นในจินตนาการนำพาให้ ดร.สุริยา ต้องออก เดินทางไปยังประเทศโมร็อกโกเพื่อค้นหามนต์เสน่ห์ที่แท้จรึงว่าสิ่งใดที่ ทำให้หลายคนต้องมนต์เมืองนี้

การเดินทางไปประเทศโมร็อกโกครั้งนี้เป็นครั้งแรกของ ดร.สุริยา และได้พบกับเมืองมาราเกซ เมืองที่เต็มไปด้วยสีสัน ความงาม และ ลวดลายเส้นสายศิลปะที่มีเอกลักษณ์ อาคารสถาปัตยกรรมในเมือง มาราเกซเป็นสีแดงทั้งเมือง จึงถูกขนานนามว่า เป็น The City of red แห่งโมร็อกโก และเป็นที่มาของแนวคิดในการออกแบบมาราเกซ หัวหิน รีสอร์ท แอนด์สปา โดยวางคอนเซ็ปท์ให้เสมือนการเดินทางจาก จุดเริ่มต้นไปสู่จุดหมายปลายทาง

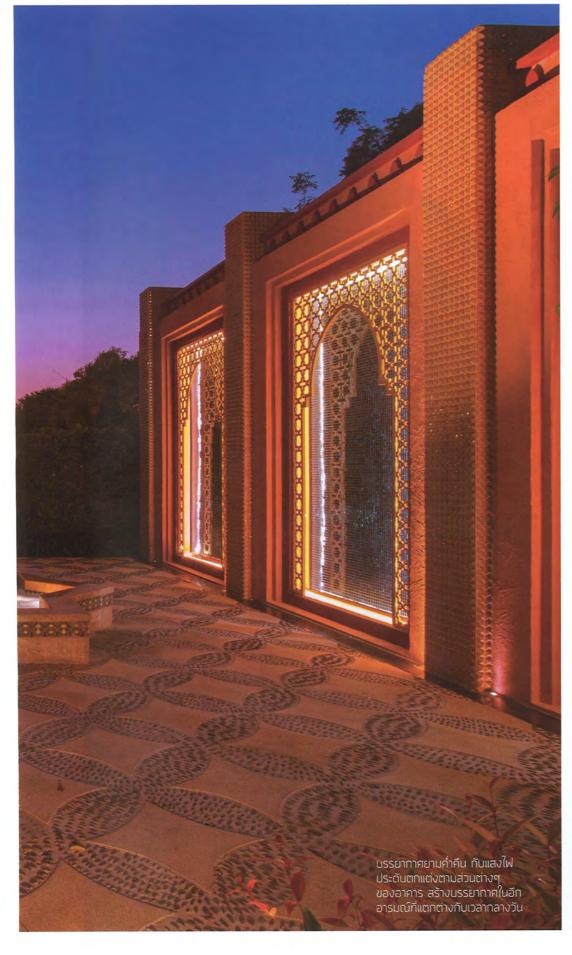
MARRAKESH THE CITY OF RED

ดินแดนในฝันของนักเดินทาง

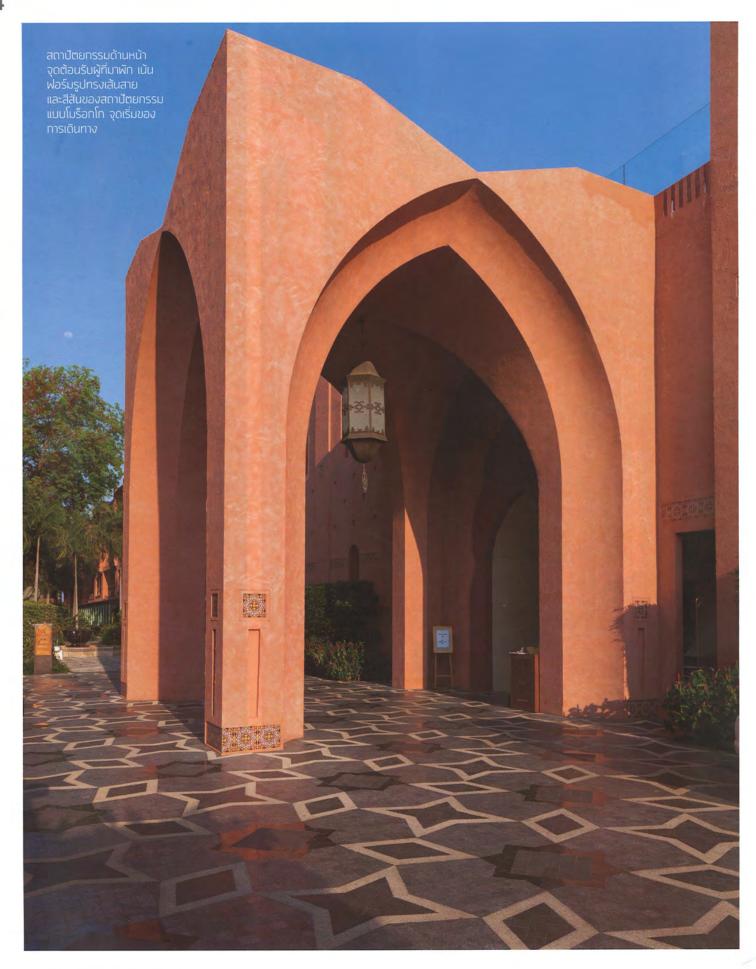
สถานที่ : มาราเกซ หัวหิน รีสอร์ท แอนด์ สปา www. marrakeshresortandspa.com

้เจ้าของ: ดร.สุริยา พูลวรลักษณ์ บริษัท เมเจอร์ ดิเวลลอปเม้นท์ จำกัด (มหาชน)

ภาพ : จิตตรัตน์ จินตศิริกุล เรื่อง : กองบรรณาธิการ







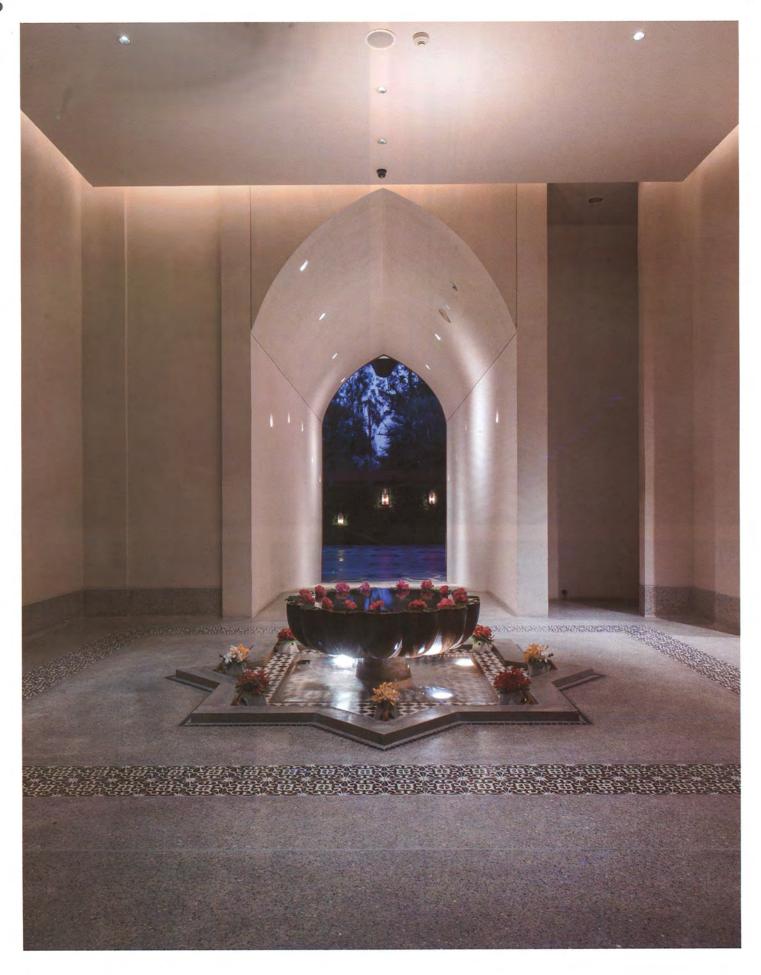








ดร.สุริยา พูลวรลักษณ์ Managing Director Major development





แนวคิดในการออกแบบมาราเกซ หัวหิน รีสอร์ท แอนด์สปา

สไตล์การออกแบบของมาราเกช หัวหิน รีสอร์ท แอนด์ สปา ดร.สริยา ให้ข้อมูลเพิ่มเติมว่า "สไตล์การออกแบบของ มาราเกซ หัวหิน เราไม่ได้นำสไตล์ โมร็อกโกมาใช้ทั้งหมดแบบ 100 เปอร์เซนต์ แต่เป็นการผสมความสมัยใหม่ เรียกว่า นีโอโมร็อกโก Neo Morocco เป็นการผสมผสานสไตล์โมเดิร์น เข้าไป โดยน้ำ Element องค์ประกอบรายละเอียดของลวดลายเส้นสาย ฟอร์ม รูปทรงทางสถาปัตยกรรมมาใช้ในการออกแบบ เพื่อสร้างคาแรกเตอร์ให้กับ มาราเกช หัวหิน และสร้างประสบการณ์ใหม่ๆ ให้กับนักเดินทางท่องเที่ยวที่ได้ มาพักผ่อนที่มาราเกซ หัวหิน ด้วยความที่มาราเกซเป็นเมืองที่ Colorful มาก แต่ก็มีความดิบในเชิงโครงสร้างสถาปัตยกรรม ทำให้เกิดพื้นผิวสัมผัสที่มีมิติ น่าสนใจ จึงนำสีมาใช้ในการออกแบบ โดยเลือกใช้สองสี คือ สีแดง ให้ความ อบอุ่น เป็นตัวแทนแสงยามเช้า การเริ่มต้น และพระอาทิตย์ และอีกสี คือ สีน้ำเงิน แทนท้องทะเล และเวลายามค่ำคืน ให้อารมณ์ความรู้สึกถึงการ พักผ่อน สงบ และโรแมนติก เราอยากให้ผู้ที่มาพักได้จินตนาการไปกับเรา เปรียบเสมือนกองคาราวานที่เดินทางรอนแรมผ่านทะเลทราย ไปสู่จุดหมาย ปลายทาง ที่มาราเกซ หัวหิน เราเน้นการตกแต่งด้วยแสงไฟเพื่อโชว์ฟ้อร์มและ สีสันของสถาปัตยกรรม ส่วนภายในจัดแสงให้สะท้อนกับวัสดุตกแต่งผิวอย่าง กระเบื้องโมเสค และสีสันของห้อง ทำให้ทุกพื้นผิวสัมผัสในมาราเกซหัวหินนั้น เมื่อกระทบแสงไฟในเวลากลางคืนจะสวยมาก จะให้อารมณ์ และบรรยากาศที่ แตกต่างจากตอนกลางวันอย่างสิ้นเชิง"









ห้องน้ำสีแดงสัมผัสแรกที่เดิน เข้าสู่ห้องพัก เน้นสีสัน และ เล่นแสง เพื่อสร้างบรรยากาศ ในสัมผัสแรกที่ก้าวเข้าสู่ ห้องพัก ตกแต่งด้วยโคมไฟ จากประเทศโมร็อกโก



การเลือกวัสดุ และของตกแต่งในการตอบโจทย์ สไตล์นีโอโมร็อกโก

เสน่ห์ของสถาปัตยกรรมโมร็อกโก แน่นอนคือ พื้นผิวสัมผัส และสีสัน การเลือกวัสดุจึงมีความจำเป็น อย่างยิ่งที่จะต้องเติมแต่งจินตนาการให้เสมือนจริงที่สุด ด้วยวัสดุในประเทศที่มี ปูนซีเมนต์จึงเป็นวัสดุหลัก ในการตอบโจทย์สไตล์โมร็อกโกได้ชัดเจน ด้วยพื้นผิว ที่สามารถฉาบแต่งได้ตามจินตนาการ สีที่ผสมลงในเนื้อปูน ในสัดส่วนที่ต้องการ รวมถึงเทคนิคการฉาบแต่งผิว ทำให้มาราเกช หัวหิน มีคาแรกเตอร์โดดเด่น เป็นที่ สะดุดตา และสร้างความประทับใจให้กับผู้ที่มาพัก ในส่วนรายละเอียดของประดับตกแต่ง ดร.สุริยา ได้เก็บ ทุกรายละเอียดมาจากมาราเกช ไม่ว่าจะเป็นโคมไฟ จานประดับตกแต่งผนัง ที่เดินทางไปเลือกชื้อ ด้วยตัวเองที่เมืองมาราเกช ประเทศโมร็อกโก

รายละเอียดลวดลายที่ใช้ ตกแต่งในส่วนของต่างๆ ภายในมาราเกซ หัวหิน







เสน่ห์ปูนกับสใตล์โมร็อกโก

เมื่อหลายสิบปีก่อนสไตล์ โมร็อกโกเริ่มเป็นที่นิยมมากในแวดวง งานตกแต่ง โดยเฉพาะพื้นผิวที่ ไม่สม่ำเสมอ และสีสันที่ผสมเติมแต่ง เข้าไป ทำให้หลายคนหลงใหล นำมา ใช้กับการตกแต่งบ้าน และโรงแรม มากขึ้น แรกๆ ก็ใช้สีผุ้นผสมใน ปูนซีเมนต์ตามเฉดสีที่ต้องการ ได้สี ถูกใจบ้างไม่ถูกใจบ้าง ตามผีมือช่าง แต่ละคน

แต่ปัจจุบันได้มีวัสดุที่ตอบโจทย์ สไตล์การตกแต่งพื้นผิวโครงสร้างใน สไตล์นี้มากขึ้น และวิธีการก็ง่ายขึ้น เป็นปูนที่ผสมสีในตัว จะฉาบเป็นผิว เนียนเรียบ หรือแบบพื้นผิวขุรขระ มี ลวดลาย ทำได้ง่ายขึ้นมาก รวมถึง อุปกรณ์ที่ฉาบแต่งให้เกิดลวดลาย ต่างๆ ก็มีทางเลือกเพิ่มขึ้น ในส่วนพื้น ใช้เทอร์ราชโช วางแพทเทิร์นลวดลาย ในตัววัสดุได้อย่างสวยงามทั้งบริเวณ ถนนหน้าอาคารโรงแรม และโถงทาง เดินเข้าส่อาคารส่วนต้อนรับ

ในส่วนของมาราเกซ หัวหิน รีสอร์ท แอนด์ สปา งานตกแต่งพื้น ผิวผนังโครงสร้างภายในใช้สองเทคนิค คือ ปนผสมสีฉาบแต่งให้มี Texture เพื่อสร้างมิติของพื้นผิว อีกเทคนิค ใช้สีทาลงบนพื้นผิวปูน และใช้ฟองน้ำ เช็ด สีที่ได้จะดูไม่ส^{ู้}ม่ำเสมอกัน เกิด น้ำหนักเฉดสีที่ต่างกันให้มิติในอีก อารมณ์ แต่สิ่งที่เพิ่มเสน่ห์ให้กับ มาราเกศ หัวหิน นั้นต้องยกให้เรื่อง ของการออกแบบ และจัดวางจังหวะ ของแสงไฟตกแต่ง เพราะไม่เพียงสร้าง อารมณ์ของแสงที่ตกกระทบพื้นผิว โครงสร้างให้สวยงามแล้ว ยังเกิดเส้น สายแสงเงาที่เป็นภาพดาวอยู่ตาม เพดานในจุดต่างๆ อย่างน่าพิศวง

ทากใครซื่นชมสไตล์การตกแต่ง แบบโมร็อกโก ลองศึกษาเรื่องการ ออกแบบ และจัดวางแสงไฟเพิ่มเติม จะได้ความสวยที่สมบูรณ์แบบ ได้ บรรยากาศเสมือนมาเยือน มาราเกช หัวหิน รีสอร์ท แอนด์สปา แห่งนี้ ตลอดเวลา

